

## 时过境迁：朱加

5月21日开幕

新加坡，2021年5月——新加坡香格纳画廊荣誉呈现《时过境迁》：朱加（1963年）、陈晓云（1971年）、梁玥（1979年）和林奥劼（1986年）等四位艺术家的一系列影像作品。展览中的28个精心挑选的影像作品表现了艺术家们在个人实践中对该媒介的研究。这四个系列汇集了各种叙事语调和视角，借此探索每个艺术家对于影像录制的独特的见解与创作方式。

随着90年代电影在中国的普及，视频制作也进入了艺术家们的创作过程之中，让他们在当下的历史背景下通过这个新媒体来体验、探索和表达自己。拍摄手法、演员、布景设计和后期剪辑在资深艺术家朱加的录像作品中较为显著，他的实践见证了大众通过电影认识录像这一种媒介的过程。

随着影像艺术的兴起，其叙事方式也呈现出多样化形式；陈晓云的作品在被边缘化身躯和象征主义之间架起了一座语言的桥梁，用视频记录了这一过程中产生的冲突与悖论。与传统拍摄与表演方法不同的是，陈晓云选择让学生、街头艺人和工人等非专业人士来表演概念性的行为动作。

这种向自发性和反叙事的转变也体现于梁玥的录像作品中。她创作实践活跃于一个数码产品和摄像机拥有量急剧增长的年代，而随着视频制作常态化，录像也成为了生活的一部分。也许正是出于这种时代现象，梁玥有意利用镜头来捕捉无意义之美和情节的缺失。她大量地作品有意摆脱背景、高潮或悬念，呈现一种充满诗意却又看似没有‘意义和价值’的场景。

近年来，影像已经通过大众传媒及资讯科技，进一步融入我们的日常生活。林奥劼是四人中最年轻的一位，他用视频来进行数码图像的创作；录影不再需要镜头，创造影像的屏幕同时也是记录和回放的机器。林奥劼借鉴流行文化和数码时代的象征性事物，并将焦点转向当代艺术从业者的内心世界。

无论是低分辨率的黑白录像还是智能手机拍摄的数码录像，艺术家们通过实践，不断地与日趋先进的录像工具以及媒介所带来的可能性进行着对话。展映的作品跨度近20年，其中大多数从未在新加坡展出过。

该系列的第一部分将展出朱加的作品。朱加被公认为中国视频艺术的先驱之一，并对之后中国录像艺术的发展起着领导性的作用。他的实践发展期恰逢上世纪90年代全球化的高潮，并且被视为“对中国社会变革的实时评论”。

朱加的录像作品借鉴了电影的行业传统，结合了服装、布景和仔细编写的对话。然而，瞬间的幻觉总是被入镜的拍摄设备打破；舞台灯光和排演模型暴露在镜头下，镜子被拉开，或背景被卷

走。每次故事似乎要开始的时候，场景都被打乱了。角色和观众都被卷入一个个不稳定的时刻，在表演和存在、想象和现实之间摇摆不定。

### 关于艺术家

作为中国当代最早的一批录像艺术实验者之一，朱加一直在尝试以不同的方式记录常态的现象。他往往将镜头锁定于最为日常的人物和现象，又非常主动地呈现一种观看习惯之外的世界。如创作于1994年、曾多次参加国际展览的作品《永远》，他将摄影机绑在一辆三轮车的左轮边缘，随着轮子的滚动前行，拍摄下北京街头的日常生活，不同于一般影像，在一种使人晕眩的状态下，以陌生的视角截取瞬息万变世界中的瞬间。而1995年的《他们俩有过性关系？》，通过在忙碌于城市，陌生的甚至毫无关系的公共人群之间突兀地插入写有“他们俩有过性关系？”字样的牌子，强制地加上一种极为私密的关系，借此关注和思考社会各类人群对于性之类敏感问题的态度。

朱加，1963年生于北京，1988年毕业于中央美术学院。生活工作于北京。主要展览有：朱加：近期的绘画，香格纳，上海（2020）；留住现场，外交公寓12号空间，北京（2017）；世界的舞台，古根海姆博物馆，纽约，美国（2017）；萧条与供给：第三届南京国际美术展，百家湖美术馆，南京（2016）；第三届蒙得维的亚双年展2016，蒙得维的亚，乌拉圭（2016）；世变，PARA SITE 艺术空间，香港（2016）；展示片段：OCAT十年（2005-2015）文献研究展，OCAT 研究中心，北京（2015）；2015 艺术长沙，长沙市博物馆；谭国斌当代艺术博物馆，长沙（2015）；临界的弥漫，香格纳画廊主空间 & H空间，上海（2015）；M+进行：流动的影响，香港（2015）；海陆空-重访录像艺术的空间性，OCT 当代艺术中心，上海（2014）；出格，中国录像艺术的开端（1984-1998），广东时代美术馆，广州（2011）。

## 香格纳画廊

香格纳画廊于 1996 年在上海成立，现已发展成为中国最具影响力的艺术机构之一，也是中国当代艺术发展的重要参与者，代理全球 60 多位知名艺术家，其中包括：丁乙、李山、阿林·朗姜、麦拉蒂·苏若道默、阿彼察邦·韦拉斯哈古、徐震\*、杨福东、曾梵志和赵仁辉等。

香格纳画廊的东南亚分部成立于 2012 年，位于吉门营房艺术区。画廊的第一个海外空间作为一个平台，将中国当代艺术介绍到该地区，同时发掘并与东南亚艺术家合作，将他们带向国际艺术舞台。

  @shanghart.singapore

## 媒体采访联系人

吴俊逸

T: +65 6734 9537 | [chunaik@shanghartgallery.com](mailto:chunaik@shanghartgallery.com)

香格纳新加坡

星期三 - 星期天，上午 11 点 - 傍晚 7 点，公共假期闭馆

吉门营房 LOCK 路 9 号 02-22 新加坡 108937

+65 6734 9537 | [info@shanghartsingapore.com](mailto:info@shanghartsingapore.com)

[shanghartsingapore.com](http://shanghartsingapore.com) | FB & IG: @shanghart.singapore