

Guest 小组

Guest



从左到右，徐渠，陆平原，赵要

guest 小组成立于 2011 年，创作的媒介涵盖录像，绘画，现场表演，装置，雕塑等，是具有强烈实验精神的艺术小组，小组探索艺术的流行语言在当代创作语境中是如何发挥其作用的，在一年多时间里，创作了大量的作品。小组起初是由艺术家赵要，徐渠，陆平原，李明，林科共同发起，2012 年则由赵要，徐渠，陆平原继续小组的创作，直至 2012 年末于尤伦斯当代艺术中心宣布解散。目前小组的各成员均活跃在当代艺术的创作前沿。

个展：

2012

站在小丑的肩膀上，UCCA, 北京，中国

福尔摩斯的秘密，CIGE，北京，中国

祝你成功，禾木空间，北京，中国

群展：

2014

艺想天开，瑞欧百货, 上海，中国

2012

SEE SAW, UCCA, 北京，中国

距离产生美，香格纳，北京，中国

编辑，香格纳，上海，中国

见所未见—广州三年展，广州，中国

茶部，想象力学实验室，杭州，中国

2011

伊甸园—青年艺术家项目，器空间，重庆，中国

2011 出版：《guest 1000 问手册》

个人简介：

赵要

赵要（1981 年出生于中国四川），2004 年毕业于四川美术学院设计艺术系，现生活及工作于北京。2005 年起，赵要在中国当代艺术中逐渐受到广泛的关注。他的个展包括 2010 年泰康空间的“51 平方：3#赵要”、2011 年与 2012 年于北京公社的两次个展“赵要：我是你的黑夜”与“赵要：你看不见我你看不见我”以及 2013 年伦敦佩斯画廊的“赵要：精神高于一切”和 2015 年香港佩斯画廊个展“赵要：很有想法的绘画”。

他的作品曾展出于泰特现代美术馆（伦敦，2010）、弗里曼特尔艺术中心（澳大利亚，2011）、美国卢贝尔家族私人收藏博物馆（迈阿密，2013）、伊莱和伊迪特布罗德艺术博物馆（密歇根，2013）、平丘克艺术中心（基辅，2013）、ZKM 德国

卡尔斯鲁尔艺术与媒体中心（德国，2013）、尤伦斯当代艺术中心（北京，2013）。最近他参加了在荷兰波伊曼·凡·布宁根博物馆举办的群展“聚焦北京：德赫斯佐莫收藏展”（荷兰，2014），东京宫的“Inside China”群展（巴黎，2014），以及白教堂美术馆的“Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915 - 2015”（伦敦，2015）。

陆平原

陆平原（1984 年出生于浙江金华），2007 年毕业于中国美术学院上海设计学院。是十分活跃的年轻艺术家，他从事装置、影像、行为，文本等媒介的创作，曾是独立电子杂志 PDF 的发起人之一，自 2012 年起，他开始撰写和艺术有关的故事，这些故事常常诡异、奇妙，并有时伴有恐惧。“故事”系列已在国内外广泛展出。

陆平原个展包括：《河原温》，没顶画廊，2016；《惊奇地发现》，没顶画廊，上海，2015；《等待一个艺术家》，歌德学院，上海，2013；《不包括》，禾木空间，北京，2012；《胶囊》，Gallery Box，哥德堡，瑞典，2011；

参加群展以及项目包括：利物浦双年展，利物浦，英国，2016；Paper, Publication, Performance, 荔枝一号，伦敦，英国，2016；无序之美，CASS 雕塑基金会，伦敦，英国，2016；发明仪式（莫斯科双年展，乌拉尔双年展，格拉兹美术馆，皮毛当代艺术节，三亚艺术季），2016；青年的尺度，入围艺术家主题展，三亚艺术季，中国海南，2015；第三届乌拉尔当代艺术工业双年展，乌拉尔，俄罗斯，2015；《相信是空无一物》，天线空间，上海，2014；A4 青年艺术家实验季，A4 当代艺术中心，成都 2014；又有象被摸，桃浦大楼，上海 2011；心境 Moca 当代艺术馆文献展，Moca 当代艺术馆，上海，2010 等。

徐渠

徐渠（1978 年出生于江苏盐城），2002 年毕业于南京艺术学院美术学院油画系。2004-2007 年，他就读于德国布伦瑞克造型艺术学院自由艺术专业，并于 2007 年随 John Armleder 教授完成了名为“Meisterschüler”的研究生项目。他的行为和影像作品在中欧都有展出，从泰康空间的“51m2”到“西沙—南海牧场 1#”项目，到行为录像“逆水行舟”，装置“0.618”和录像作品“习惯”，再到 2015 年在欧洲的个展《货币战争》。徐渠的艺术创作始终是以一种直接的行动探讨社会关系背后的美学思考。艺术家最终目的是考量人类美学的最终目标，在不同的时代，不同的美学经验的对抗和糅合又能为我们带来怎样的价值和思考？

近期个展（选）：*2015 货币战争 Almine Rech Gallery, Brussels; *2015 友谊万岁万万岁，天线空间，上海；*2014 网球场，泰康空间，北京，中国；*2014 瞬间，当代唐人艺术中心，北京，中国；*2013 可变的形式和不可变的意识，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国；*2011 逆水行舟，24 小时艺术中心—

北领地当代艺术中心，达尔文，澳大利亚等。

近期参加的群展及项目（选）：*2016 本土，变革中的中国艺术家，法国路易威登基金会，巴黎，法国； *2016 事件的地貌，深圳市华侨城当代艺术中心，深圳，广东 *2015 触知区，广州红专厂美术馆，广州 *2015 流动性，乌拉尔工业双年展，叶卡捷琳娜堡，俄罗斯

*2014 上海二十一世纪民生美术馆开幕展 多重宇宙，上海； *2014 香港巴塞尔博览会—艺聚空间单元；香港； *2014 相信是空无一物，天线空间，上海； *2013 ON / OFF, 尤伦斯当代艺术中心，北京，中国等。