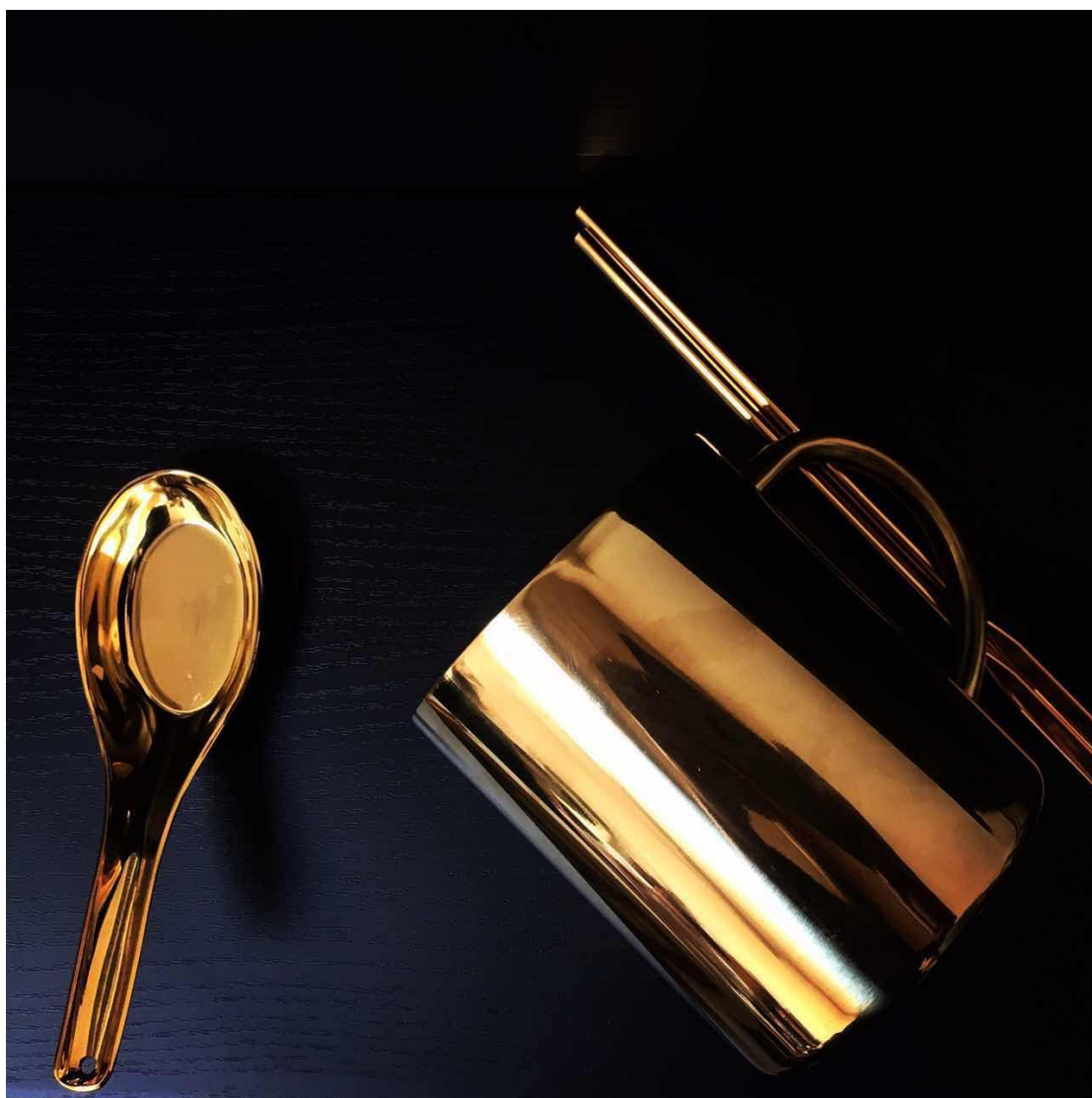


上海市黄浦区虎丘路20号 200002 No.20 Huqiu Road, Huang Pu District, Shanghai, China 200002
电话 T 86 21 3310 9985 传真 F 86 21 6321 3352 电邮 E info@rockbundartmuseum.org www.rockbundartmuseum.org

RAM
上海外滩美术馆
ROCKBUND ART MUSEUM

RAM HIGHLIGHT 2016

张鼎：风卷残云



张鼎，《风卷残云》（局部），2016年

时间：2016年9月3日至9月11日

地点：上海市黄浦区虎丘路20号

主办：上海外滩美术馆

支持：洛克外滩源

自2010年成立以来，上海外滩美术馆凭借高质量的展览和教育项目活跃于当代艺术的前沿。

秉持着不断创新的精神，2016 年 9 月，上海外滩美术馆将隆重推出全新的艺术项目 RAM HIGHLIGHT，作为美术馆的特别庆典活动每两年举办一次。该全新的艺术计划将丰富美术馆现有的项目结构，聚焦于超越常规展示方式的表演性和参与性创作，敏锐地反映艺术界的最新实践和对现实的持续的批判性思考。RAM HIGHLIGHT 采用委约创作的方式，将项目与美术馆的物理空间和人文环境进行深度结合，并为观众带来全面的参与性体验。

每届 RAM HIGHLIGHT 都将甄选一位合作艺术家或艺术家团队，结合美术馆的独特空间和观众群体，融合表演艺术与视觉装置，完成一个强有力的艺术陈述。整个艺术项目将在美术馆持续 8-15 天。RAM 将基于艺术家打造创新性艺术项目的的能力，以及颠覆美术馆的固有空间和挑战观众的参观体验的愿望来选择合作艺术家。

上海外滩美术馆馆长拉瑞斯·弗洛乔表示：“无论从展示方式还是展期长度而言，RAM HIGHLIGHT 都不同于常规的展览，届时，美术馆将结合富有亮点的表演项目以及意想不到的互动体验，为观众带来一场精彩的视觉呈现。同时，RAM 也希望通过这个特别的项目，丰富美术馆的项目结构，以一种全新的方式增进与公众的联结。”

RAM HIGHLIGHT 将由上海外滩美术馆及相关赞助方全程支持及制作。

张鼎以特别项目“风卷残云”成为首届 RAM HIGHLIGHT 委约合作艺术家

#艺术 #美术馆 #艺术家 #金色 #监狱 #食物 #宴席 #摄像头

上海外滩美术馆邀请张鼎成为首届 RAM HIGHLIGHT 的委约合作艺术家，带来特别艺术项目“风卷残云”。在 RAM HIGHLIGHT 期间，上海外滩美术馆将被艺术家改造成一个具有独特社会系统和行为模式的现场：观众将被邀请参与到作品当中，在金色地牢笼里共进午餐，享用由艺术家亲自挑选、监制的饭菜与酒水。RAM HIGHLIGHT 同时邀请到和平饭店的厨师团队与艺术家一起参与餐食的创意和制作，提供非凡的美食体验。这场充满仪式感和规程性的宴席，将临时性地赋予观众场地特定的标签、身份与符号，并通过这一与众不同的参与体验来与艺术家一起批判性地探讨与社会现实、价值标准、规则体系等命题。

整个艺术项目将由一场别开生面的晚宴拉开序幕，并从 2016 年 9 月 4 日至 9 月 11 日每天中午 11:00- 13:00 向公众开放体验。每一位观众都可以通过预约的方式，真正参与艺术项目其中，亲身感受由艺术家构想的独特规则与体验。

值本届 RAMHIGHLIGHT 之际，上海外滩美术馆荣幸地得到了下列机构和个人的慷慨捐赠、赞助和大力支持，谨此鸣谢：

捐赠艺术家和机构：陈天灼和长征空间，陈熹、彭奕轩和亚洲当代艺术空间，程然和麦勒画廊，张奕满和 Rossi & Rossi，丁乙，郭熙和张健伶，李岫和立木画廊，李燎，陆扬、杨心广、于吉和北京公社，Map Office，苗颖，倪有鱼，仇晓飞、宋冬和佩斯北京，邱志杰，石至莹，谷口玛丽亚和 carlier | gebauer，陶辉和艾可画廊，王之博和馬凌画廊，颜磊，叶甫纳，张恩利和香格纳画廊，张如怡和东画廊，郑国谷和维他命艺术空间。

荣誉嘉宾座席赞助：马凌画廊、贝浩登、摩根大通、香格纳画廊

晚宴酒水赞助：瑞可德林

运输合作伙伴：Beyond Fine Art

媒体合作伙伴: Enjoy, 空艺术

关于艺术家

张鼎 1980 年出生于中国甘肃，生活工作于上海。张鼎的艺术实践主要以个人项目的方式呈现，包括录像、装置、绘画和现场表演等等。他的早期创作围绕着感官与意志的强度，着意在项目现场构建起一个个荒诞而充满对抗性的场景。这些场景可以被视为对舞台场域氛围的解构，和一种深层的社会隐喻。张鼎近期的实践开始尝试开放创作者角色的工作方式，以创造具有更多可能性的现场。

关于上海外滩美术馆

成立五年来，上海外滩美术馆一直走在中国当代艺术发展的前沿，以独特的精品美术馆定位举办世界级展览及活动，成为上海日益扩张的艺术版图中的一个亮点。美术馆位处上海外滩地段，选址设立于历史悠久的艺术装饰风格建筑内。建筑于 2010 年美术馆开幕前由著名建筑师大卫·奇普菲尔德修复改建成为今日的面貌。

上海外滩美术馆的策展和教育项目呼应了现今本土及国际社会种种迫切议题。上海外滩美术馆策划大胆创新的展览及活动项目，每年举办 3 场展览，深度探索、实践艺术家最具雄心的艺术项目，以展览从未示人的新作为主，并以独特的上海及精品美术馆视角将展览呈献于观众眼前。美术馆也策划组织形式多样的教育和公众活动，为公众参与相关艺术和社会议题的讨论提供丰富的入口，并借此将美术馆建构成为激发想象、思考和辩论的公共平台。官方网站：www.rockbundartmuseum.org

关于洛克·外滩源

作为外滩历史文化风貌的核心区域，外滩源既是“万国建筑博览会”的源头，也是上海现代城市发展的源头。对于这片非常重要的城市文化环境资产的保护起见，洛克·外滩源保护性开发项目旨在对外滩源“重现风貌，重塑功能”。项目东起圆明园路和 33 号公园，西至虎丘路，北临南苏州路，南至北京东路，坐落于黄浦江与苏州河的交汇处。作为西方文化融入上海的源头区域，洛克·外滩源除了为 11 栋历史保护建筑的改建之外，还将结合新建的 6 栋现代建筑，创建上海最高端奢华的区域，为奢侈品零售、高档餐厅、酒店式服务公寓和商业办公都提供了一个独特迷人的环境，重现新时代上海的魅力。在这充满西方文化烙印的地点，随着 11 栋历史建筑中首推的“亚洲文会大楼”——上海外滩美术馆的开馆，让洛克·外滩源为外滩的源头添上更浓厚的艺术文化气息。有关洛克·外滩源的更多详情，请登录：www.rockbund.com

媒体垂询

上海外滩美术馆

施烨婷：yeting.shi@rockbundartmuseum.org